

## Miraklet på Via degli Orti

Bonden Angelo Iannuso giftede sig 21. marts 1953 med sin elskede Antonina og fik i bryllupsgave bl.a. et 29 cm højt, hjemmelavet gipsbillede af Madonna. Antonina blev straks gravid, men fik en slags forgiftning, der indebar risiko for blindhed. En helt almindelig dag, d.29. august 1953, vågnede hun klokken 3 om natten og var blind. Men allerede klokken halv ni om morgenen vågnede hun igen og kunne se. Hvad hun så var, at Madonna-billedet var begyndt at græde, og hun indså strak sammenhængen. Naboerne kom til, og snart havde rygten spredt sig, så hele byen valfartede til det lille hus. Billedet måtte i procession føres til et sted, der kunne rumme tilstrømningen. Tårerne blev videnskabeligt undersøgt, og det viste sig, at det var ægte mennesketårer. 12. december samme år kunne miraklerne ikke længere ignoreres, og biskoppen af Palermo erklærede Maria for et gyldigt mirakelbillede.



Tre år senere udskrev man en stor pris konkurrence om et passende tempel til billedets dyrkelse. Man ryddede nogle kolonihaver i kanten af centrum, og i 1994 var man endelig færdig med den pyramideformede bygning med et grundareal på 4700 m<sup>2</sup>. Den kaldes i daglig tale Dråben og dominerer fuldstændigt udsynet over byen.



En dansk guide i Den arkæologiske Park kunne i 2008 tilføje, at konen faktisk var barnløs og havde bedt meget for at blive gravid, hvilket hun blev efter miraklet med tårerne. Sådan lever miraklet sit eget liv og udvikler sig over tid.

Man bør selvfølgelig gå ind og bese mirakelbilledet. Men der er ikke så meget at komme efter. Stedet har lidt karakter af en ventesal på et større hospital.



Udsigt fra det græske teater





Templet indefra